

# 113 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師師資職前教育課程專班 招生考試

科目：幼兒教育（含幼兒教保概論、幼兒發展）

考試時間：1小時

注意：

- (一) 本科共50題，每題2分，總計100分。請依題號順序作答，於本試題卷作答者，不予計分。
  - (二) 本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者該題不予計分，請於答案卷（卡）上同一題號相對位置內作答，答案卷用黑、藍色原子筆，答案卡用2B鉛筆清楚劃記，答錯不倒扣。
  - (三) 禁止使用電子計算機或任何儀器。
1. 下列有關幼兒自言自語表現之敘述，何者正確？
    - (A) 皮亞傑（J.Piaget）認為自言自語最後會消失並轉化成內在語言
    - (B) 皮亞傑（J.Piaget）認為幼兒的自言自語表現多寡與年齡成正比
    - (C) 維高斯基（L.Vygotsky）認為自言自語表現多寡與認知能力成反比
    - (D) 維高斯基（L.Vygotsky）認為自言自語是一種幼兒自我引導的方式
  2. 有關嬰幼兒身體動作的發展和教學，下列何項敘述正確？
    - 甲、針對二至六歲幼兒安排40分鐘出汗性活動
    - 乙、幼兒動作的發展順序為：抬頭→翻身→坐→爬→站→走
    - 丙、在進行各項運動時，教師應避免示範以讓幼兒展現其創意
    - 丁、多數幼兒其雙腳在一瞬間同時離地的跑步動作，在5歲之後發展較成熟
    - (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
  3. 齊齊將軒軒的積木弄倒了，軒軒說：「你不行弄倒我的作品！因為老師會罵你喔！」請問軒軒的反應較傾向柯伯格（L. Kohlberg）所提出道德發展的哪一個階段？
    - (A) 避罰服從導向
    - (B) 尋求認可導向
    - (C) 相對功利導向
    - (D) 法治觀念導向
  4. 惠惠老師的班級經營注重同儕間的互助與體諒，引導幼兒學習讚美和感謝他人，班級氣氛融洽和樂。請問惠惠老師的帶班理念重視的是馬斯洛（A.Maslow）動機層次理論的哪一個層次？
    - (A) 生理需求的滿足
    - (B) 安全需求的滿足
    - (C) 愛與歸屬需求的滿足
    - (D) 自我實現需求的滿足
  5. 有關維高斯基（L.Vygotsky）的社會文化理論，下列何者為非？
    - (A) 改善幼兒的社會環境，將有助於幼兒認知發展
    - (B) 認為象徵遊戲對於幼兒抽象思考的發展，具有關鍵性的作用
    - (C) 強調發展是一個連續的過程，且發展先於學習，成熟是前提
    - (D) 近側發展區間（zone of proximal development）是指幼兒實際發展水平與經他人幫助時可能達到的水平之兩者間的差距

6. 皮亞傑（J.Piaget）的「三山實驗」讓幼兒從一個角度看三座山的相對位置，問他另一名幼兒從另一角落看到的三座山的前後位置。這是針對運思前期幼兒何種認知特性所進行的研究？
  - (A) 集中化（centering）
  - (B) 自我中心（egocentrism）
  - (C) 專注靜態（focus on states）
  - (D) 缺乏可逆性思考（irreversibility）
7. 下列何項是古典操作制約的實驗？
  - (A) 史金納（B.F.Skinner）鴿子啄按鈕的實驗
  - (B) 巴夫洛夫（I. Pavlov）小狗分泌唾液的實驗
  - (C) 華森（J. Watson）讓嬰兒害怕白色兔子的實驗
  - (D) 班杜拉（A. Bandura）讓幼兒觀看攻擊假人實驗
8. 咪咪知道自己是女生，長大可以當媽媽；判斷他人性別時，會因為其外表造型變化來做判斷，例如：長頭髮的是女生、短頭髮的是男生。咪咪正處於性別發展的哪個時期？
  - (A) 性別認同（gender identity）
  - (B) 性別穩定（gender stability）
  - (C) 性別恆定（gender constancy）
  - (D) 性別混淆（gender confusion）
9. 下列關於幼兒情緒發展的敘述，哪些敘述較為正確？
  - 甲、幼兒的各種情緒都有其正向功能
  - 乙、嫉妒是幼兒最早分化出來的情緒
  - 丙、兩歲的幼兒能藉由轉移注意力調整負面情緒
  - 丁、幼兒的害怕情緒與其無法清楚地分辨「現實」和「假裝」有關
  - (A) 甲乙丙
  - (B) 乙丙丁
  - (C) 甲乙丁
  - (D) 甲丙丁
10. 小欣和姐姐看著爸爸將巧克力糖放在櫃子裡，姐姐出門上學後，爸爸將巧克力從櫃子移置冰箱，並說：「這樣才不會融化。」小欣接著說：「姐姐回來一定會去櫃子裡找巧克力，她會發現巧克力怎麼不見了！」。請問此現象反映出小欣的何項認知發展？
  - (A) 物體恆存
  - (B) 心智理論
  - (C) 自我中心
  - (D) 注意力固著
11. 有些幼兒園安排幼兒背誦弟子規等活動，然而，雖然幼兒還不理解這些內容與句子的情況下，卻仍然能把弟子規內容全數背下來。這種容易受到干擾和遺忘的記憶稱為？
  - (A) 主旨記憶（gist memory）
  - (B) 工作記憶（working memory）
  - (C) 逐項記憶（verbatim memory）
  - (D) 自傳式記憶（autobiographical memory）

12. 關於幼兒腦部發育，下列敘述何者正確？
- (A) 腦部各部位發展速率相同
  - (B) 腦部在生命早期成長，出生時是成人重量的50%
  - (C) 突觸 (synapses) 是腦部和神經系統的基本單位
  - (D) 產前最後3個月到出生後2年間是大腦生長陡增 (brain growth spurt) 階段
13. 小奇與小亮兩人分別在積木區玩，他們一人在搭建高速公路，另一人在搭停車場，小奇發現小亮蓋的停車場，對小亮說「等我的高速公路蓋好，我的車可以停在你的停車場嗎？」小亮回答：「好啊！」。二人在積木區的遊戲類型是什麼？
- (A) 平行建構遊戲
  - (B) 聯合建構遊戲
  - (C) 聯合規則遊戲
  - (D) 合作建構遊戲
14. 下列何項較符合幼兒情緒發展過程？
- (A) 基本情緒→自我意識情緒→負面情緒
  - (B) 基本情緒→自省情緒→自我意識情緒
  - (C) 基本情緒→自我意識情緒→自我評價情緒
  - (D) 基本情緒→自我評價情緒→自我意識情緒
15. 陽光幼兒園開學大約一週，廷廷對於到上學已經不會表現哭泣，可以很高興的和其他幼兒一起在學習區玩。而威威卻持續哭泣、說要找媽媽，這種現象持續2個月依舊沒有改善，與廷廷相較，威威哪一種氣質特性較低？
- (A) 適應性 (B) 活動性 (C) 趨避性 (D) 堅持度
16. 有關統整性主題課程設計與實施，下列敘述何者正確？
- (A) 繪製主題網的目的是不遺漏任何重要的概念和活動
  - (B) 在設計活動時，須來回檢視活動內容與學習指標之間的關聯性
  - (C) 為避免教學活動迷失方向，須依照預定的學習指標進行各項活動
  - (D) 設計課程時，為了幼兒的學習經驗連貫，連貫性活動應選擇同一領域的指標
17. 關於科學活動設計的原則，下列何者敘述錯誤？
- (A) 可以連結社會文化和環境課題
  - (B) 引導幼兒聚焦於具探究性的問題
  - (C) 鼓勵幼兒多紀錄來提升符號表徵能力
  - (D) 鼓勵並強化幼兒的天真理論 (naive theory)
18. 老師希望在教學上能盡量符合多元文化的精神，下列做法何者最為適當？
- (A) 為顧及不同信仰家庭，宜安排幼兒去教堂及廟宇參訪並進行比較
  - (B) 為了讓幼兒認識自己的性別，鼓勵幼兒扮演適合其性別的職業扮演
  - (C) 和幼兒一起討論節慶在家會做什麼事，引導幼兒比較不同節慶習俗的優劣
  - (D) 帶領幼兒到社區觀察街道招牌上的越南文、英文與中文等不同文化的書面文字
19. 有關幼兒園分組活動的敘述，下列何者正確？
- (A) 分組活動可以讓幼兒有機會深化主題的學習
  - (B) 班上進行分組活動時，至少需要提供三組以上的選擇
  - (C) 分組活動是以小組為單位，教師不宜予個別幼兒回饋和輔導
  - (D) 教師在指導某一組時，應安排其他組幼兒休息，學習旁觀等待
20. 下列何者為幼兒階段華德福教育 (Waldorf approach) 的特色？
- (A) 在生活中融入科學實驗
  - (B) 重視幼兒閱讀能力的培養
  - (C) 生活作息具節奏及規律性
  - (D) 以工作培養藝術創作技巧
21. 依據蒙特梭利的教育理念，下列何項敘述正確？
- (A) 強調個人自主操作，老師不宜進行示範
  - (B) 重視幼兒的社會性，將幼兒分組進行工作
  - (C) 強調教具的安全性，水果刀宜改用塑膠材質
  - (D) 幼兒喜愛重複練習，將切水果放入日常生活區
22. 老師想為主題課程規劃形成性評量項目，下列建議何者錯誤？
- (A) 每個活動中的學習指標皆應評量，且都與核心素養有關
  - (B) 可思考主題特別想培養幼兒的能力及其對應的學習指標
  - (C) 保留學習指標中的動詞，名詞部分可用主題活動相關內容取代
  - (D) 可檢視在主題中重複出現的學習指標，再決定重要的學習指標進行評量
23. 幼兒生長曲線如何表現時，教保人員 (幼教師) 必須開始留意？
- (A) 體重高於第97百分位
  - (B) 身高位於第95百分位
  - (C) 頭圍位於第15百分位
  - (D) 上次測量與此次測量體重，從第97百分位掉至第85百分位
24. 當幼兒感染發燒時，請問下列照護方式何者正確？
- (A) 在第一階段就要給予溫水拭浴
  - (B) 在畏寒階段時給予充足的衣物保暖
  - (C) 幼兒一發燒，趕緊服用退燒藥來治療
  - (D) 當幼兒發燒時趕緊給予幼兒冰枕來降溫
25. 關於藥物的使用目的，普拿疼或阿斯匹靈都屬於下列何項？
- (A) 預防疾病
  - (B) 緩解症狀
  - (C) 治療疾病
  - (D) 維持生理機能
26. 關於用藥安全的「五對」原則，下列何者錯誤？
- (A) 對醫生姓名
  - (B) 對藥物名稱
  - (C) 對使用時間
  - (D) 對使用劑量
27. 下列何者不是塗氟化物以預防齲齒的功能？
- (A) 能夠殺死細菌
  - (B) 改善琺瑯質結構
  - (C) 抑制牙菌斑的活動
  - (D) 強化牙齒的抗酸性

28. 在特殊幼兒行為輔導中，下列何項是屬於負增強？
- (A) 忽視幼兒的行為，避免引起注意力
  - (B) 給予幼兒喜歡的玩具，讓未來目標行為頻率增加
  - (C) 將幼兒不喜歡的事物移走，以增加未來目標行為的頻率
  - (D) 好好跟幼兒說，改變他的想法，以增加未來目標行為的頻率
29. 學前融合教育已是目前的趨勢，關於學前融合教育，下列敘述何項正確？
- (A) 所有幼兒都應該要設置個別化的教育計畫才符合融合精神
  - (B) 教保人員應該要設法讓特殊幼兒和一般幼兒相處、遊戲與學習
  - (C) 只有輕度障礙的幼兒比較適合融合教育，其他障礙類別的幼兒較不適宜
  - (D) 教保人員應該要在班上強調特殊幼兒的不一樣，以提升大家對於他們的包容力
30. 在擬定特殊幼兒的IEP計畫的流程時，需先對疑似特殊的幼兒進行轉介前介入，請問何謂「轉介前介入」？
- (A) 馬上安置到特教班，以利提供特教服務
  - (B) 先和家長進行溝通輔導，以了解家長的需求
  - (C) 在轉介疑似特殊幼兒前須先輔導幼兒學習並改善行為
  - (D) 先由家長帶至醫療院所進行診斷評估，取得身心障礙診斷證明
31. 教保服務人員對待幼兒不存特定目的或不求任何回報，而是經由個人內在道德感的引發進行教保實踐。以上的教保實踐情形符合下列哪種倫理學的觀點？
- (A) 義務論
  - (B) 效益論
  - (C) 關懷倫理學
  - (D) 德行倫理學
32. 下列何項法規規定幼兒園必須提供特殊教育需求幼兒包括家庭諮詢、輔導、親職教育及轉介等支持服務？
- (A) 家庭教育法
  - (B) 特殊教育法
  - (C) 幼兒教育及照顧法
  - (D) 兒童及少年福利與權益保障法
33. 林老師想要了解幼兒是否展現《幼兒園教保課程活動大綱》認知領域「蒐集訊息」能力，請問她平日可以觀察幼兒下列哪些重點？
- 甲、是否有系統觀察物件和現象？
  - 乙、是否會想辦法以實驗驗證自己的預測？
  - 丙、會使用哪些方法將蒐集到的訊息記錄下來？
  - 丁、是否能從蒐集到的訊息中整理出自己的發現？
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
34. 有關幼兒學習評量的敘述，下列何者正確？
- 甲、學習評量的資料收集愈多愈好
  - 乙、評量時需比較班上每位幼兒達到期望的狀況
  - 丙、老師可透過形成性評量的結果，檢視自己的教學
  - 丁、進行總結性評量時，應彙整在平日所持續蒐集的幼兒學習表現資料
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
35. 針對學習初的幼幼班新生，何項做法最為適切？
- (A) 一周五天的教學活動作息時間應一致化
  - (B) 剛開學時，要多以團體方式進行班規討論
  - (C) 可根據幼兒發展需求，多提供個別性的學習區活動
  - (D) 在課程安排上，要盡快進入主題課程，建立幼兒對上學的概念
36. 幼兒園老師接觸多元家庭的機會越來越多，當面對有特殊需求幼兒家庭時，下列何項做法正確？
- (A) 每學年應邀請家長一起召開個別化教育計畫
  - (B) 尊重家庭的隱私與界線，服務對象僅限特殊需求幼兒
  - (C) 基於早期治療的原則，發現幼兒疑似發展遲緩要在一個月內通報
  - (D) 個別化教育計畫會議中討論的重要內容，應於召開會議2週內提供家長
37. 精細動作較弱的幼兒使用縫衣針進行縫工時，因穿線孔太小，屢次穿不過去而十分挫折，老師因此添購穿線孔較大的縫衣針讓幼兒進行縫工，此為應用下列何項調整策略？
- (A) 素材調整
  - (B) 活動簡化
  - (C) 隱性支持
  - (D) 環境支持
38. 下列何項敘述和「幼兒理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因」最有關聯？
- (A) 幼兒看到有人受傷，能猜測他一定很痛
  - (B) 幼兒能理解剛剛入園的新生哭泣是想媽媽了
  - (C) 幼兒能從同學的肢體動作，察覺同學在生氣
  - (D) 幼兒看到繪本時，能表達出繪本主角的心情是快樂或傷心
39. 下列班級經營方式，何者主要是應用社會學習理論？
- (A) 當幼兒有收拾動作時，立即給予讚美肯定
  - (B) 班級的作息固定不變，增進幼兒的安全感
  - (C) 老師以身作則示範同理他人，讓幼兒觀摩學習
  - (D) 不喜歡大肢體活動的幼兒願意參與後，發給貼紙獎勵
40. 老師運用多種行為改變技術建立小班幼兒良好的行為，以下這些策略依序為何？
- 甲、先收拾好餐袋的幼兒可以先選擇學習區活動
  - 乙、幼兒擔任班級小幫手後可累積點數換文具用品
  - 丙、老師從原本的關注改為忽略幼兒分心的狀況，並繼續進行活動
- (A) 活動性增強、代幣、削弱  
(B) 社會性增強、物質性增強、隔離  
(C) 活動性增強、物質性增強、削弱  
(D) 社會性增強、代幣、社會性增強
41. 在特定的情境下，針對特定的幼兒，按照時間順序，進行密集而詳細的連續觀察並加以記錄，這是採用下列哪一種自然觀察法？
- (A) 特質評定法 (trait rating)
  - (B) 時間樣本法 (time sampling)
  - (C) 事件樣本法 (event sampling)
  - (D) 樣本描述法 (specimen description)

42. 下列有關幼兒行為觀察倫理規範，何者正確？  
（A）觀察幼兒時，不需經家長或監護人的同意  
（B）觀察幼兒時，不需告訴家長或監護人觀察的目的  
（C）與家長溝通觀察發現時，應積極扮演診斷者的角色  
（D）實習生撰寫觀察結果作業時，幼兒姓名應以代號或化名呈現
43. 以下是小田老師的觀察紀錄：  
在巧手變魔法的課程中，幼兒在美髮店扮演區中先用髮帶練習綁頭髮，接著幼兒扮演當美容院的老闆或客人，進行綁頭髮或吹頭髮等活動，無論是男生或女生幼兒都玩得很開心。
- 針對上述小田老師的觀察記錄，下列何項分析不適宜？  
（A）此活動能培養幼兒自主學習  
（B）此活動能培養幼兒精細動作  
（C）此活動可能造成性別刻板印象  
（D）幼兒在此活動中發展社會性行為
44. 幼兒在美髮店扮演區分別用圓錐體積木和圓柱體當作蓮蓬頭和捲髮器，模仿美容院的洗頭和捲髮等活動，此行為是顯示幼兒下列哪種心智表現？  
（A）表徵能力  
（B）物體恆存  
（C）假設驗證  
（D）可逆性思考
45. 在班上飼養粉蝶放生後，華華老師設計了一張學習單，上面有6張所飼養粉蝶不同生長階段的照片，華華老師請幼兒用數字標示出粉蝶正確的生長順序。此學習單的設計主要是提供幼兒下列何項學習經驗？  
（A）聆聽他人並正向回應  
（B）整理自然現象的訊息  
（C）覺知物體間的型式關係  
（D）熟練手眼協調的精細動作
46. 小芸玩保齡球遊戲時已能夠將倒下的球排成一排，然後依序一一數算出正確的個數，她應該已能掌握下列何項數數原則？  
甲、數量保留原則 乙、基數原則 丙、固定順序原則 丁、一對一對應原則  
（A）甲乙丙  
（B）甲乙丁  
（C）甲丙丁  
（D）乙丙丁
47. 依據皮亞傑（J.Piaget）對於知識的分類，下列幼兒玩球行為和其所展現知識的對應，何者正確？  
甲、小智說：「我知道用踢的是足球，用丟的是躲避球。」此屬於社會性知識  
乙、小智拍了扁扁（沒氣）的皮球後，說：「那個扁扁的球都拍不動！」此屬於數理邏輯知識  
丙、小智學會了使用打氣筒，他說：「我發現打氣愈飽的皮球，拍的時候會彈得越高喔！」此屬於物理性知識  
丁、小智熱衷於踢足球入球門，他說：「離球門越遠，就要踢得越用力！」此屬於數理邏輯知識  
（A）甲丙 （B）甲丁 （C）乙丙 （D）乙丁
48. 中小班的安安在串珠區中，串出排列為「大—中—小」、「大—中—小」、「大—中—小」有規律的珠珠手鍊。請問此幼兒運用的是何種數學邏輯的概念？  
甲、分類 乙、歸類 丙、序列 丁、型式  
（A）甲乙  
（B）甲丙  
（C）乙丁  
（D）丙丁
49. 小萱老師在進行音樂律動遊戲時，引導幼兒運用肢體動作表現各種動物媽媽教小孩學習動作的情節，例如：「小鴨子走路」、「袋鼠跳」和「貓頭鷹飛行」，此活動較呼應現行《幼兒園教保活動課程大綱》的哪一項學習指標？  
（A）社-中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動  
（B）社-中-2-3-2 理解生活規範訂定的理由，並調整自己的行動  
（C）身-中-3-2-1 把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法  
（D）身-中-3-1-1 在創意想像的情境中展現個人肢體動作的組合與變化
50. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，下列何項敘述不符合美感領域的內涵？  
（A）藝術的媒介包括視覺藝術、音樂與戲劇扮演  
（B）主要希望培養幼兒探索與覺察、表現與創作及回應與賞析能力  
（C）學習面向中的情意指的是創作過程中的情緒、理解和自我調節  
（D）與家長談論幼兒作品時，要強調幼兒創作的過程多於作品本身